Приложение 1

Контрольные цифры приема граждан по программам высшего образования для обучения за счет ассигнований федерального бюджета в 2015 году

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование направления подготовки | Код  направления подготовки | Форма обучения | Всего  мест по  направл  ению  лодгото  вки | Очная форма | Заочная форма |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Документоведение и архивоведение Профиль:  документоведение и документационное обеспечение управления | 46.03.02 | очно/заочно | 16 | 8 | 8 |
| Культурология Профиль 'межкультурные коммуникации | 51.03.01. | очно | 8 | 8 |  |
| Народная художественная культура профиль: руководство любительским театром | 51.03.02. | очно/заочно | 12 | 6 | 6 |
| Социально-культурная деятельность  Профили:менеджмент социально-культурной деятельности; постановка и продюсирована культурно-досуговых программ( очно),; | 51.03.03. | очно/заочно | 28 | 8 | 20 |
| Музеология и охрана объектов культурного и  Природного наследия Профили: культурный туризм и экскурсионная деятельность | 51.03.04. | заочно | 8 | 0 | 8 |
| Режиссура театрализованных представлений и праздников | 51.03.05. | очно/заочно | 24 | 10 | 14 |
| Библиотечно-информационная деятельность  Профили; менеджмент библиотечно-информационной деятельности; технология автоматизированной библиотечно-информационных ресурсов, информационно-аналитическая деятельность | 51.03.06. | заочно | 20 | 0 | 20 |
| Хореографическое искусство Профиль:искусство балетмейстера | 52.03.01. | очно/заочно | 18 | 8 | 10 |
| Музыкальное искусство эстрады  Профили -.эстрадно-джазовое пение; инструменты эстрадного оркестра | 53.03.01. | очно,заочно | 8 | 4 | 4 |
| Музыкально-инструментальное искусство  Профили: фортепиано; баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты; оркестровые духовые и ударные инструменты; оркестровые струнные инструменты. | 53.03.02. | очно, заочно | 10 | 5 | 5 |
| Вокальное искусство | 53.03.03. | очно, заочно | 2 | 2 | 0 |
| Искусство народного пения  Профили: хоровое народное пение; сольное народное пение; | 53.03.04. | очно,заочно | 8 | 4 | 4 |
| Дирижирование дирижирование академическим хором;  дирижирование оркестром народных  инструментов | 53.03.05. | очно, заочно | 4 | 2 | 2 |
| Актерское искусство Специализация:цртц<;т драматического театра и кино | 52.05.01. | очно | 10 | 10 | 0 |
| Подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре |  |  |  |  |  |
| Культурология | 51.06.01. | очно | 1 | 1 |  |
| Программ ы ассистентуры-стажиро вкн |  |  |  |  |  |
| Актерское мастерство (по видам) | 52.09.02 | очно | 1 | 1 |  |
| Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) | 53.09.01 | очно | 1 | 1 |  |
| Контрольные цифры приема граждан по специальности среднего профессионального образования для обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджет в 2015 году | | | | | |
| Наименование специальности | Код  специалыгост и | Форма обучения | Всего мест | Очная форма | Заочная форма |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Народное художественное творчество  ( по видам: театральное творчество; хореографическое творчество) | 52.02.01. | очно | 20 | 20 | 0 |

Приложение 2

И.о. ректора

С.Н. Скоринову

Уважаемый Сергей Нестерович!

(полное наименование федерального государственного органа, органа власти субъекта Российской Федерации, органа местного самоуправления, государственного(муниципального) учреждения, унитарного предприятия, государственной корпорации или хозяйственного общества, в уставном капитале которого присутствует доля Российской Федерации)

просит Вас рассмотреть возможность заключения договора целевого приема по следующим направлениям подготовки/ специальностям

Программы высшего образования

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование направления подготовки | Код  направлен ия  подготовк и | Всего мест по  направлению подготовки | Форма  обучения  очная | Форма  обучения  очная |
|  |  |  |  |  |
| Документе ведение и архивоведение Профиль: документоведение и документациониое обеспечение управления | 46.03.02. |  |  |  |
| КуЛЬТурОЛОГНЯ [ 1рофиль: межкультурные коммуникации | 51.03.01. |  |  |  |
| Народная художественная культура Профиль: руководство любительским театром | 51.03.02. |  |  |  |
| Социально-культурная деятельность Прафтшменеджмемт социально-культурной деятельности;  постановка и продюсирована культурно-досуговых программ((гопъко очно),; | 51.03.03. |  |  |  |
| Музеология и охрана объектов культурного и  ПрИрОДНОГО Наследия Профили: культурный туризм и экскурсионная деятельность | 51.03.04. |  | 0 |  |
| Режиссура театрализованных представлений и  Праздников Профиль: театрализованные представления и праздники | 51.03.05. |  |  |  |
| Библиотечно-информационная деятельность Профили;  менеджмент библиотечно-информационной деятельности;, информационно- аналитическая деятельность | 51.03.06. |  | 0 |  |
| Хореографическое искусство Профиль /.искусство балетмейстера | 52.03.01. |  |  |  |
| Музыкальное искусство эстрады  Лрофили.эстрадно-джазовое пение; инструменты эстрадного оркестра | 53.03.01. |  |  |  |
| Музыкально-инструментальное искусство  Профили: фортепиано; баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты;оркестровые духовые и ударные инструменты; оркестровые струнные инструменты. | 53.03.02. |  |  |  |
| Вокальное искусство Профиль: академическое пение | 53.03.03. |  |  | 0 |
| Искусство народного пенгия  Профили: хоровое народное пение; сольное народное пение; | 53.03.04. |  |  |  |
| Дирижирование дирижирование академическим хором; дирижирование оркестром народных инструментов | 53.03.05. |  |  |  |
| Актерское искусство Специализация:  артист драматического театра и кино | 52.05.01. |  |  | 0 |
| Итого |  |  |  |  |
| Подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре |  |  |  |  |
| Культурология | 51.06.01. |  |  | 0 |
| Программы ассистентуры-стажировки |  |  |  |  |
| Актерское мастерство (по видам) | 52.09.02 |  |  | 0 |
| Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) | 53.09.01 |  |  | 0 |

Приложение 3

**Порядок заключения и расторжения договора о целевом приеме и договора**

**о целевом обучении Порядок разработан на основании Федерального Закона от 29 декабря 2012г№273ФЭ «Об образовании в Российской Федерации», Постановления Правительства РФ от 27ноября 201 Зг,№ 1076 «О порядке заключения и расторжения договора о целевом приеме и договора**

**о целевом обучении**

1. Договор о целевом приеме заключается Институтом с федеральным государственным органом, органом государственной власти субъекта Российской Федерации, органом местного самоуправления, государственным (муниципальным) учреждением, унитарным предприятием, государственной корпорацией, государственной компанией или хозяйственным обществом, в уставном капитале которого присутствует доля Российской Федерации, субъекта Российской Федерации или муниципального образования, заключившим договор о целевом обучении с гражданином.
2. Договор о целевом приеме заключается в письменной форме в двух экземплярах, по одному экземпляру для каждой из сторон.

3.Орган или организация направляет в Институт предложение в письменной форме о заключении договора о целевом приеме, содержащее сведения о количестве граждан, подготовку которых необходимо осуществить по направлениям подготовки и специальностям в рамках целевого обучения для органа или организации, а также сведения о направлениях деятельности органа или организации,

* 1. Институт в течение 10 календарных дней со дня получения предложения в письменной форме о заключении договора о целевом приеме в письменной форме сообщает органу или организации о своем согласии на заключение договора о целевом приеме и информирует орган или организацию о количестве граждан, которые могут быть приняты в Институт в рамках целевого приема, или об отказе в заключении договора о целевом приеме в связи с отсутствием по соответствующей специальности или направлению подготовки контрольных цифр приема на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов.
  2. При получении от Института согласия на заключение договора о целевом приеме орган или организация в течение 5 календарных дней со дня его получения направляют в Институт подписанный проект договора о целевом приеме и список граждан, изъявивших желание участвовать в целевом приеме, определенных органом или организацией самостоятельно.
  3. Институт подписывает проект договора о целевом приеме в течение 5 календарных дней со дня его получения. После подписания проекта договора о целевом приеме 1 экземпляр договора о целевом приеме остается в Институте
  4. Договор о целевом обучении заключается органом или организацией и гражданином или обучающимся.

\*|

* 1. Договор о целевом обучении заключается в письменной форме в двух экземплярах (по одному экземпляру для каждой из сторон).
  2. Договор о целевом обучении заключается с гражданином до начала целевого приема. Орган или организация до начала целевого приема в письменной форме информирует Институт о количестве граждан, с которыми заключены договоры о целевом обучении, с приложением копий указанных договоров.
  3. Договор о целевом обучении с обучающимся заключается на любом этапе освоения им образовательной программы в Институте.
  4. Несовершеннолетние граждане и обучающиеся заключают договор о целевом обучении с письменного согласия родителей (законных представителей).
  5. Договор о целевом приеме и целевом обучении расторгаются по соглашению сторон (в том числе в связи с отчислением гражданина из Института), в связи обстоятельствами, не зависящими от воли гражданина и Института, в том числе в связи с ликвидацией Института, органа или организации, смертью гражданина, а также в судебном порядке.

14. Соглашение о расторжении договора о целевом приеме и договора о целевом обучении совершаются в письменной форме.